

Fondre el pa a l'aigua
convertir l'obra en peix
a cop d'amor i pigment

de groc, vermell i blau
com el seu escut
només li falta el sol
amb llur lleons,

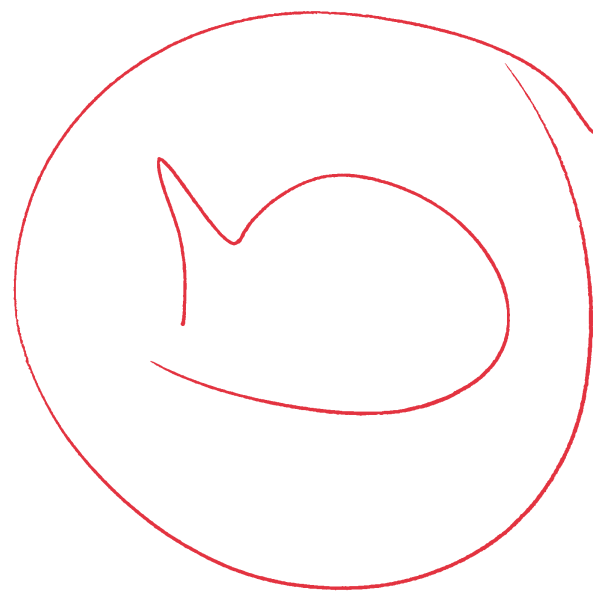
i conquerir de vell nou
el sol, com ja va fer
amb la seva creu roja
sobre blanc,

i veure amb el seu ull de peix
per no picar l'ham
i viure com es mereix

com ho faria un ocell
que mai no ha conegut gàbia
i ha viscut en llibertat
sobrevolant la seva platja

gaudint del seu mar
de la seva muntanya
i la seva gent.

Aquí es quedarà per a sempre,
en el su estimat poble de Sóller.



El Peix de Sóller

Obra original de Navarro Durruty

Pintura · Poesía · Interpretación



CASAL DE CULTURA
MUSEU DE SÓLLER

Carrer de Sa Mar, 13

* del 26 de juliol al 19 d'agost



Atraído desde niño por la pintura en la que destaco en varios certámenes, autodidacta, rodeado de libros de sus pintores favoritos y dejándose llevar de la mano inspiración su consejera y maestra.

Posee la habilidad natural para cambiar de registros, creando diversas técnicas captadas desde la esencia de su ser.

Su apasionada entrega al ARTE le ha llevado a la palabra, componiendo versos para rondar sus obras, en sus exposiciones incluso ante el público.

Actualmente fusiona la pintura, la poesía y la actuación, para dar forma a sus más profundos sentimientos, que se manifiestan en el lienzo, en el performance y en el papel como un poema.

Ahora sólo les queda contemplar su obra y su palabra.

Attracted from child for the painting in which I stand out in several contests, self-taught, surrounded with books of his favorite painters and stopping his adviser and teacher taking of the hand inspiration.

It possesses the natural skill to change records, creating diverse technologies caught from the essence of his to be.

His passionate delivery to the ART, has taken him to the word, composing verses to be about his works, in his exhibitions even before the public.

Nowadays it fuses the painting, the poetry and the action, to give form to his more deep feelings, which demonstrate in the linen, in the performance and in the paper as a poem.

Now only they can only contemplate his work and his word.

Angezogen von Kind für die Malerei, in der ich in mehreren Wettbewerben, selbstunterrichtet, umgeben mit Büchern seiner Lieblingsmaler und Aufhörens seines Beraters und Lehrer-Einnehmens der Handinspiration hervortrete.

Es besitzt die natürliche Fähigkeit, Verzeichnisse zu ändern, verschiedene Technologien gefangen von der Essenz von seinem schaffend, um zu sein.

Seine leidenschaftliche Lieferung zur KUNST, hat ihn zum Wort genommen, Poesie zusammensetzend, um über seine Arbeiten in seinen Ausstellungen sogar vor der Öffentlichkeit zu sein.

Heutzutage verschmelzt es die Malerei, die Poesie und die Tätigkeit, Form seinen tieferen Gefühlen zu geben, die in der Wäsche in der Leistung und im Papier als ein Gedicht demonstrieren.

Jetzt können nur sie nur über seine Arbeit und sein Wort nachdenken.



El Peix de Söller

Obra original de Navarro Durruty
Pintura · Poesía · Interpretación



Libertad Limitada

Libertad limitada
que me lleva a ti,
al quicio del pincel
bajo las ramas,

el bote vacío
o lleno de nada,
donde todo es mío,
donde nada, es nada,

el candado abierto
con la llave puesta,
pero tú,
te has ido,

enmarcado en oro,
pero tú,
te has ido,

ningún pájaro
reposa en la rama,
ni una hoja,
ni nada,

a la derecha
el poema
sobre una tabla,

pero tú,
ya te has ido,

me duermo
en la rama,
me falta
tu abrigo...

Incendio

Bosque desierto,
Colores, pigmentos

Ramas secas
Fruto de tu
Incendio,

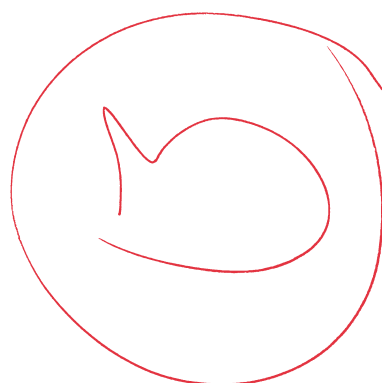
Tu ausencia,
Mi desierto,

Luz al costado,
Tu recuerdo
Lo único,
Que tengo

Rojo carmín
En el medio,
Fueron tus besos.

Y esta es la prueba
De lo nuestro,

Tu cuadro,
Mi infierno...



Inspiración.

Alzo mi copa en tu copa
Es mi palabra tu alma,
Siempre juntos,

Linda brisa me acompaña
Yo contigo sigo en calma,
Son mil dudas las que tengo,

Y contigo, no las veo,
Siempre tienes la palabra
Que me crece, que me salva,

Con la que yo me alimento
De la que bebo,

Sigo el camino,
Como alegre peregrino,
Con las alforjas vacías

Pero repleta el alma
De esas cosas necesarias,

Siempre quiero estar contigo
Juntos, haremos camino...

Fundir el pan en agua
convertir la obra en pez
a golpe de amor y pigmento

de amarillo, rojo y azul
como su escudo
sólo le falta el sol
con sus leones,

y conquistar de nuevo
el suelo, como ya hizo
con su cruz roja
sobre blanco,

y ver con su ojo de pez
para no picar el anzuelo
y vivir como se merece

como lo haría un pájaro
que jamás conoció jaula
y vivió en libertad
sobrevolando su playa

disfrutando de su mar
de su montaña
y su gente,

Aquí se quedará para siempre,
en su amado pueblo de Söller.